

علم عربی
حلقہ لکھنؤ
شعبہ اسلامیات

A. 0856

نَهْجُ الطَّرْفِ فِي

مُخْتَصَرِ النِّفَافِ

تَأَلَّفَ

الاب لويس شيخو اليسوعي



حق الطبع محفوظة للطبعة

طبعة ثالثة مصححة

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الحبيطة نومرو ٢٠

طُبِعَ فِي بَيْرُوتَ
بِالْطَبْعَةِ الْكَاثُولِيكِيَّةِ لِلْآبَاءِ الْيَسْرَجِيِّينَ
سَنَةِ ١٨٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم ميسوس

تنبيه

اعلم ان هذا الملخص في الصرف انما يكون اجزلاً نفعاً للأحداث اذا درسوه مع كتاب آخري جزئين اودعناه عدة تمرينات صرفية وهو كتاب «مراجعة المجاني» الذي أشرنا الى صفحاته في اثناء هذا المختصر

تُرْهُة الطَّرْفِ فِي مُخْتَصَرِ الصَّرْفِ

- س ما هو الصَّرْفُ
ج هو علم يُبْحَثُ فِيهِ عَنْ صُورِ الْمَفْرَدَاتِ وَهَيْئَاتِهَا
س على كم قسم المفردات العربيَّة
ج على ثلاثة أقسام : الاسم والفعل والحرف

البَابُ الْأَوَّلُ

في الاسم

- س ما هو الاسم
ج الاسم ما دلَّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمان
البحث الأوَّل
في علامات الاسم وفي الحركات والضوابط

- س كم هي علامات الاسم
ج العلامات التي تفصل الاسم عن الفعل والحرف أربع :
العلامة الأولى : أَل التعريف نحو : الرَّجُلُ والفِرسُ في تعريف رَجُلٍ وفَرَسٍ
العلامة الثانية : النِّداءُ نحو : يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ
العلامة الثالثة : حُرُوفُ الْجَرِّ مثل : مِنْ وِإِلَى . كَقَوْلِكَ : سَرْتُ مِنْ الْبَيْتِ إِلَى الْمَجْلِسِ
والعلامة الرابعة : التَّنْوِينُ . وَهُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمِ لِقَطْعًا
لَا خَطَأً . وَالتَّنْوِينُ إمَّا تَنْوِينٌ ضَمٌّ وَهَذِهِ صُورَتُهُ (ـُ) . أَوْ تَنْوِينٌ فَتْحٌ وَهَذِهِ
صُورَتُهُ (ـَ) . وَإِمَّا تَنْوِينٌ كَسْرٌ وَهَذِهِ صُورَتُهُ (ـِ)

في الاسم

س كم هي الحركات العربية

ج ثلاث : ضمة وهذه صورتها (ُ) . وفتحة وهذه صورتها (َ) . وكسرة وهذه صورتها (ِ) .

س كم هي هبة العلامات والضوابط

ج اربع : السكون وهذه صورته (ْ) . والشدة وهذه صورتها (ؔ) . والمدة وهذه صورتها (ـ) . والهمزة وهي نوعان همزة القطع وهذه صورتها (ء) . وهمزة الوصل وهذه صورتها (أ) .

(فائدة) اذا كانت الحركات والسكون للإنعاب تسمى : رفعا ونصبا وخفضا وجزما . واذا كانت للبناء او في الحشو تسمى : ضما وفتحاً وكسراً وسكوناً . واعلم ان همزة القطع تُرسم مُطلقاً فوق الحرف نحو : شِمَ أَخَذَ أَكَلَ سُئِلَ . ما لم تكن حركتها الكسرة ودخلت على الألف فانها تُرسم تحت الحرف نحو : إيل . وان وقعت بعد الف بمدودة تُرسم وسطها في الطرف نحو : سَاءَ . وان تطرأت بعد ساكن كُتبت بصورة علامة القطع نحو : جَزْءٌ . (فائدة أخرى) لا يلتقي في العربية ساكنان معاً إلا اذا وقع حرف مشدد بعد حرف مدّ نحو : مَادَّ وَوَدَّ وَيَفْتُلَانِ .

البحث الثاني

في اعراب الاسم وبنائه

س ما هو الاعراب

ج هو تغيير يلحق آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها

س كيف يعرب الاسم

ج الاسم يُعرب بدخول علامات الاعراب الثلاث عليه : الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للخفض نحو : هَذَا الْبَيْتُ وَبَيْتُ الْبَيْتِ وَيَرْتُ إِلَى الْبَيْتِ . هذا ما لم يكن الاسم :

في اعراب الاسم وبنائه

أولاً مقصوداً اي محتوماً بالفاء لازمة فإن رفعه ونصبه وخفضه بضمة وفتحة وكسرة مقدرة على الالف للمتدبر نحو : جاء العتيّ ورأيتُ العتيّ ومررتُ بالعتيّ
ثانياً ان كان منقوصاً اي محتوماً بياء قبلها كسرة فإن رفعه وجره بضمة وكسرة مقدرتين للاستتمال . ونصبه بالفتحة لتحققها نحو : جاء القاضي ومررتُ القاضي ورأيتُ القاضي

ثالثاً ان كان محتوماً بياء المتكلم فإن الحركات الثلاث مقدرة لاشتغال المحل بالحركة المناسبة (وهي الكسرة المناسبة للياء) نحو : جاء علّامي ورأيتُ علّامي ومررتُ سُلامي رابعاً ان كان من احد الاسماء الخمسة (اوك واخوك وخموك وفوك وذو الصاحبة) فإن رفعها بالواو ونصبها بالالف وجرها بالياء نحو : جاء اوك ورأيتُ اناك ومررتُ نايك خامساً ان كان مجموعاً جمعاً مذكراً او مؤنثاً سالماً . فإن المذكر يُرفع بالواو والنون وينصب ويجر بالياء والنون نحو : جاء المؤمنون ورأيتُ المؤمنين ومررتُ بالمؤمنين . أمّا المؤنث فإن رفعه بضمة ونصبه وجره بكسرة على التاء الطويلة نحو : جاءت المؤمنات ورأيتُ المؤمنات ومررتُ بالمؤمنات

سادساً ان كان ممنوعاً من الصرف . فإنه يُرفع بالضمة وينصب بالفتحة لكنه يُجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ولا يقبل التنوين نحو : جاء ابراهيمُ ورأيتُ ابراهيمَ ومررتُ بابراهيمَ
س ما البناء

ج هو لزوم آخر الكلمة حركة واحدة لغير عامل او اعتلال

س ماهي اخصّ الاسماء المبنية

ج اخصها خمسة : آ الضمير نحو : مَوَاتَ

٢ اسم الإشارة نحو : هذا وذاك

٣ الاسم الموصول نحو : من والَّذي

في الاسم

٤ وبعض الكنايات والظروف نحو: كَمْ وَابْنَ

٥ اسماء الافعال نحو: قَطُّ وَأَفٍّ

البحث الثالث

في الاسم النكرة والمعرفة

س كم قسمًا الاسم

ج الاسم إمَّا مَعْرِفَةٌ وَإِمَّا نَكْرَةٌ

س ما هي المعرفة

ج المعرفة ما وُضِعَ ليدلَّ على شيءٍ بعينه

س كم هي اسماء المعرفة

ج خمسة: ١ الضمير نحو: أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ

٢ العَلَمُ نحو: زيد وعمر وبيروت

٣ اسم الإشارة نحو: هذا وهذه

٤ الاسم الموصول نحو: الذي والتي

٥ المَعْرِفُ بِأَلٍ نحو: الرجل والفرس

س ما هي النكرة

ج هي الاسم الشائع في جنسه وصَحَّ دخولُ أَلٍ عليه . نحو: فَرَسٌ وَرَجُلٌ

(فائدة) ان النكرة تصير معرفة ان دخل عليها أَلُ التعريف او اضيفت الى

معرفة فتقول في (كتاب) الكتاب . وكتابٌ زَيْدٌ

البحث الرابع

في الموصوف والصفة

س ما هو الموصوف

ج هو ما دلَّ على ذات او معنى في نفسه نحو: رَجُلٌ وَطَيْمٌ

س كم قسمًا الموصوف

ج قسمان منه اسم جنس نحو : يَتُّ وَكَلْبٌ . ومنه عَلَمٌ نحو : زيدٌ وبطرسٌ

س ما هي الصفة

ج الصفة مطلقًا هي ما به يُخْبَرُ عن الاسم نحو : رجل عاقل

س على اي شيء تشتمل الصفة

ج على خمسة اشياء : اسم الفاعل واسم المفعول (وسياقي عليهما الكلام مع الفعل) وافعل التفضيل والصفة المشبهة وامثلة المبالغة

س كيف تَوَثَّت وتجمع الصفة

ج تأنيث الصفة القياسي بوضع تاء في آخرها بعد فتحه نحو : مؤنث مؤنثة . وكبير كبيرة . واما جمع الصفة القياسي فهو كالجمع السالم في الاسم

س ما هو افعال التفضيل

ج هو صيغة وزنها على أَفْعَل يراد بها تقديم شيء على آخر نحو : زيد أكثر من عمرو . وتأنيث افعال التفضيل على وزن فُعْلِي نحو : أصغر صُغْرَى (اطلب الدرس العاشر من الجزء الثاني من مرقاة المجاني)

س ما هي الصفة المشبهة

ج الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم ودل على حالة ثابتة في المنعوت نحو : كتاب حسن . وصيغتها سماعية لاضابط لها نحو : عفيف وطاهر وبين وسهل الخ من عَفَّ وَطَهَّرَ وَلَانَ وَسَهَّلَ (اطلب الدرس الثالث والاربعين من مرقاة المجاني الاول والحادي عشر من الثاني)

س ما هي امثلة المبالغة

ج هي اوزان قصد بها الدلالة على كثرة اتصاف الموصوف بها وهي كثيرة . منها وزن فَعَّالٌ نحو : فَنَّالٌ . وَقَعَّالَةٌ كَمَلَّامَةٌ . وَمِفْعَالٌ كَمِسْكَنٌ وَمِفْعِيلٌ كَمِسْكِينٍ . وفعل كثيره . وفعل وفعل ككرم وصبور (اطلب الدرس الثالث والاربعين من الجزء الاول من مرقاة المجاني . والدرس التاسع من الثاني)

جدول تقاسيم الاسم

رفع نصب جر

١ الضمير :	هُوَ وَانْتَ	يَنْتُ	يَنْتَا	يَنْتُ	١ السالم آخره :
٢ الاشارة :	هَذَا وَذَلِكَ	فَقِي	فَقِي	فَقِي	٢ المقصور :
٣ الاسم الموصول :	مَنْ وَالَّذِي	فَاضِي	فَاضِيَا	فَاضِي	٣ المنقوص :
٤ بعض الكليات والظروف :	كَمْ وَأَيْنَ	عُلَامِي	عُلَامِي	عُلَامِي	٤ المختوم بياء المتكلم :
٥ أسماء الأفعال :	قَطَّ وَأَفَّ	أَبَاكَ	أَبَاكَ	أَبَاكَ	٥ الأسماء الخمسة :
		دِين	دِين	زَيْدُونَ	٦ الجمع (ذ) السالم :
		يَمَاتُ	يَمَاتُ	مَرِيَمَاتُ	٧ الجمع (م) السالم :
		هَيْم	هَيْم	إِبْرَاهِيمُ	٨ الغير المنصرف :

١ الضمير :	أَنَا وَهُوَ				
٢ المَعْلَم :	زَيْدٌ				
٣ اسم الاشارة :	هَذَا وَهَذَا				
٤ الاسم الموصول :	الَّذِي وَالَّذِي				
٥ المعرفة بال :	الرَّجُلُ				

١ اسم الفاعل :	فَاعِلٌ				
٢ اسم المفعول :	مَمْعُولٌ				
٣ أفعال التفضيل :	أَعْقَلُ				
٤ الصفة المشبهة :	فَاعِلٌ				
٥ امثلة المبالغة :	عَقُولٌ				

البحث الخامس

في تصريف الاسم

س ما هو تصريف الاسم
 ج هو تثنيته وجمعه ونسبته وتصغيره
 س كيف يثنى الاسم
 ج يثنى بأن يفتح آخره ويلحق به الف رفعاً وياء نصباً وجراً بعدهما نون
 مكسورة نحو: رَجُلَانِ رَجُلَيْنِ في تثنية رجل

س كيف يجمع الاسم
 ج الاسم جمع سماعي لا ضابط له وجمع قياسي . فالقياسي إمّا مذكّر وإمّا مؤنث . فصيغة المذكر أن تُلحق الاسم المفرد بنون مفتوحة . قبلها واو ممدودة رفعاً وياء ممدودة نصباً وجراً نحو: مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنِينَ في جمع مؤنث
 ويُصاغ المؤنث بأن يُزاد في آخر الاسم المفتوح الف وتاء مضمومة للمرفع . والف وتاء مكسورة للمنصوب والمجرور بحذف تاء التأنيث من الاسم إذا وجدت
 نحو: مَرِيَمَاتُ مَرِيَمَاتٍ وَمُؤْمِنَاتُ مُؤْمِنَاتٍ مُؤْمِنَاتُ في جمع مريم ومؤمنة

س ما هي النسبة وكيف يُنسب الى الاسم
 ج النسبة تخصيص شيءٍ بآخر . وذلك ان يزداد في آخر الاسم بعد كسره
 ياء مشددة نحو: لُبْنَانِي وَأَرْضِي في النسبة الى لبنان وارض

س ما هو التصغير وكيف يُصغر الاسم
 ج التصغير صيغة يراد بها الدلالة على التقليل . وحكمه في الاسم الثلاثي
 ان يُضم أوله ويُفتح ثانيه ويزاد بعدهما ياء ساكنة نحو: جَبَلٌ جُبَيْلٌ . وَلَدٌ وَلَيْدٌ .
 وان كان الاسم رباعياً يُكسر الحرف الواقع بعد الياء الزائدة نحو: دِرْهَمٌ دُرْهِيمٌ
 (اطلب القسم الثاني من مرقاة المفاتيح للدرس الثاني عشر)

جدول تصريف الاسم

تصغير	نسبة	ثابت	مجمع	تثنية	مفرد	
رَيْبُ	رَيْبِيَّ	-	مرفوع	مرفوع	رَيْبُ : رَيْبَانِ	موصوف مذكر
مُرَيْبِي	مُرَيْبِيَّ	-	منصوب	منصوب	مُرَيْبِي : مُرَيْبَانِ	صفة مذكر
-	مُرَيْبِيَّ	-	مرفوع	مرفوع	مُرَيْبِي : مُرَيْبَانِ	موصوف مؤنث
مُرَيْبِيَّة	مُرَيْبِيَّة	مُرَيْبِيَّة	منصوب	منصوب	مُرَيْبِيَّة : مُرَيْبَانِيَّة	صفة مؤنث
جَيْل	جَيْلِيَّ	-	جَال	جَالًا	جَيْل : جَيْلَانِ	اسم جنس ثلاثي
دُرَيْهِم	دُرَيْهِمِيَّ	-	دَرَاهِم	دَرَاهِمًا	دُرَيْهِم : دُرَيْهِمَانِ	اسم جنس رباعي

البّحث السادس

• في الاسم الظاهر والاسم المضمّر (اي الضمير)

س ما الاسم الظاهر وما الاسم المضمّر

ج الاسم الظاهر هو كلّ اسمٍ بارزٍ من اسماء النكرة او المعرفة نحو : زَيْدٌ ونَفْسٌ . والمضمّر او الضمير ما ينوب عن الاسم الظاهر نحو : هُوَ وَاَنْتَ

س الى كم يقسم الضمير

ج الضمير اَمّا بارزٌ وَاَمّا مستتر . فالمستتر هو الذي ليس له صورة في اللفظ كالضمير (هُوَ) المقدّر في فعل (قام) من قولك : زَيْدٌ قام . والبارز هو الذي له صورة في اللفظ نحو : هو قام

س كيف يقسم الضمير البارز

ج الى قسمين : منفصل وهو الذي يُبتدأُ بِهِ ويقع بعد (إِلَّا) نحو : هو قائم . وما قائمٌ آله . ومتّصل وهو الذي لا يبتدأُ بِهِ ولا يقع بعد (إِلَّا) نحو : ضَرَبَهُ

س كم قسمًا الضمائر المنفصلة

ج قِسْمَانِ منها للرفع كهوَ هُما هُمُ الخ (راجعها في جدول الضمائر) . ومنها للنصب كآيَاهُ أَيَاهَا أَيَاهُمْ الخ . (راجعها في جدول الضمائر وفي الدرس الثلاثين من الجزء الأوّل من مرّاة الجاني)

س كم قسمًا الضمائر المتصلة

ج قِسْمَانِ ايضًا منها للرفع وهي سِتَّةُ التاء المتحرّكة (ضربتُ ضربتَ ضربتِ) ونا (ضربنا) . والياء (تضرين وتضربني) . والالف (ضربا ويضربان) . والواو (ضربوا ويضربون) . والنون (ضربن ويضربن) . ومنها للنصب والجرّ معاً وهي (هُوَ هُمَا هُمْكَ وَكِ الخ) . (اطلبها في جدولي الضمائر)

جدول الضمائر

ضمائر الرفع		ضمائر النصب		ضمائر الجر	
المنفصلة	المتصلة	المنفصلة	المتصلة	المنفصلة	المتصلة
مفرد	هو	أَيَّاهُ	أَيَّاهُ (ماضي)	مفرد	هو
مثنى	هُمَا	أَيَّاهُمَا	أَيَّاهُمَا (مضارع)	مثنى	هُمَا
جمع	هُمْ	أَيَّاهُمْ	أَيَّاهُمْ	جمع	هُمْ
مفرد	هي	أَيَّاهَا	أَيَّاهَا (ماضي)	مفرد	هي
مثنى	هُمَا	أَيَّاهُمَا	أَيَّاهُمَا (مضارع)	مثنى	هُمَا
جمع	هُنَّ	أَيَّاهُنَّ	أَيَّاهُنَّ	جمع	هُنَّ
مفرد	أَنْتَ	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ (ماضي)	مفرد	أَنْتَ
مثنى	أَنْتُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا (مضارع)	مثنى	أَنْتُمَا
جمع	أَنْتُمْ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمْ	جمع	أَنْتُمْ
مفرد	أَنْتِ	إِيَّاكِ	إِيَّاكِ (ماضي)	مفرد	أَنْتِ
مثنى	أَنْتُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا (مضارع)	مثنى	أَنْتُمَا
جمع	أَنْتُنَّ	إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُنَّ	جمع	أَنْتُنَّ
مفرد	أَنَا	أَيَّايَ	أَيَّايَ (ماضي)	مفرد	أَنَا
جمع	نَحْنُ	أَيَّانَا	أَيَّانَا (مضارع)	جمع	نَحْنُ

البحث السابع

في العدد

س ما هو العدد والى كم قسماً يُقسَم
 ج العدد ما وُضِعَ لَكُمِّيَّةَ آحاد الاشياء . وهو قسمان اصلي وترتيبي .
 (فالاصلي) هذه ألفاظه : وَاحِدٌ^(١) . اِثْنَانِ . ثَلَاثَةٌ . اَرْبَعَةٌ . خَمْسَةٌ . سِتَّةٌ .
 سَبْعَةٌ . ثَمَانِيَةٌ . تِسْعَةٌ . عَشْرَةٌ . مِئَةٌ . اَلْفٌ . (والترتيبي) هذه الفاظه : اَوَّلٌ^(٢) .
 ثَانٍ . ثَالِثٌ . رَابِعٌ . خَامِسٌ . سَادِسٌ . سَابِعٌ . ثَامِنٌ . تَاسِعٌ . عَاشِرٌ . مِئَةٌ . اَلْفٌ
 ومن العدد الاصلي والترتيبي يُحْصَلُ على بَقِيَّةِ الاعداد إما بتركيبها نحو :
 ثَلَاثَةٌ عَشْرَ وَثَلَاثَ عَشَرَ . وإمّا بطفها نحو : اَلْفٌ وَثَلَاثِيْنَ وَارْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ . وَالْمِئَةُ
 وَالْخَامِسُ وَالثَّمَانُونَ . وَيَدْعَوْنَ عُمُودًا اَلْعَشْرَاتُ مِنَ الْعَشْرِيْنَ اِلَى التِّسْعِيْنَ
 (اطلب في الجزء الاول من مرقاة الحافي (الدرس الثالث والعشرون)

جدول العدد

الاصلي	ترتيبي	مركب	عُود
مذكر مؤنث	مذكر مؤنث	مذكر مؤنث	مذكر مؤنث
واحدٌ	أولٌ	أحدٌ	مشتوك
اثنان	ثانٍ	اثنان	-
ثلاثة	ثالث	ثلاث	عشرون
اربعة	رابع	اربع	ثلاثون
خمسة	خامس	خمس	اربعون
ستة	سادس	ست	خمسون
سبعة	سابع	سبع	ستون
ثمانية	ثامن	ثمان	سبعون
تسعة	تاسع	تسع	ثمانون
عشرة	عاشر	-	تسعون
			مئة

١ يُقَالُ « أَحَدٌ » إِذَا أَضِيفَ إِلَيْهِ أَوْ تَقَدَّمَ كَفِيٌّ أَوْ كَغْيٌ أَوْ اسْتِفْهَامٌ وَفِي الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ

٢ يُقَالُ « حَادِي وَحَادِيَّةٌ » فِي الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ وَالْمَطْوُوفِ

البَابُ الثَّانِي

في الفعل

س ما هو الفعل

ج هو ما دلَّ على وقوع حدثٍ مقترنٍ باحد الازمنة الثلاثة وهي الماضي نحو : ضَرَبَ زيدٌ . اي قبل . والحاضر نحو : زيد يأكل الطعام . اي الآن . والمستقبل نحو : سيقوم زيد . اي بعد

الفصل الاول

في حقيقة الفعل واقسامه

البحث الأول

في تقسيم الفعل وعلاماته

س الى كم قسمًا تنقسم الافعال باعتبار الصيغة

ج الى ثلاثة اقسام : ماضٍ كضَرَبَ . ومضارع كَيَضْرِبُ . وامر كَيَضْرِبْ

س كم هي علامات الفعل

ج اربع : ١ تاء التانيث الساكنة وهي تختص بالماضي نحو : قَامَتْ

٢ السين وسوف . وتختصان بالمضارع نحو : سَيَقُومُ وَسَوْفَ يَقُومُ

٣ قَدْ . وتشترك بين المضارع والماضي نحو : قد قال وقد يقول

٤ ياء المؤنثة . وهي تختص بالامر نحو : قُومِي

س كم هي اقسام الفعل باعتبار اصله

ج هو إما مجرد وإما مزيد

البحث الثاني

في الفعل المجرد

س ما هو الفعل المجرد وكـم هي اقسامه
ج المجرد ما كانت كل حروفه اصيلية . وهو إما ثلاثي كضرب وإما رباعي كدخرج

س ما هو ميزان الفعل المجرد

ج ميزان المجرد فـمـل للاثلاثي وفـمـلـد للرباعي . فيعبر عن أول الفعل بفائه وعن ثانيه بعينه وعن ثالثه بلامه وعن رابعه في المجرد الرباعي باللام الثانية . فتقول مثلاً في ضرب ان الضاد فاء الفعل والراء عينه والباء لامه

س كم هي موازين الفعل المجرد

ج موازين الفعل المجرد ستة للثلاثي وواحد للرباعي وكلها تؤخذ من اختلاف حركة عين الماضي والمضارع نحو : فـعـلَ يَفْعِلُ وفـعـلَ يَفْعُلُ الخ
(راجع جدول تقاسيم الفعل في الصفحة ١٩)

س كيف يقسم الفعل المجرد باعتبار فاعله

ج الفعل المجرد إما متمعد وإما لازم . فـالمتـمـدّي هو ان يتجاوز الفعل من الفاعل الى المفعول به اعني يصدر من شخص ويقع على آخر نحو : ضـرَبَ زَيْدٌ عـمـراً . (فانَّ الضرب تعدى من زيد الى عمرو) . واللازم هو ما استقرَّ الفعل في فاعله كقولك : قام زيدٌ وحسنَ عمرو . (فان القيام والحسن لازمان لزيد وعمرو غير متجاوزين الى غيرهما)

س ما هو القاعل وما المفعول به

ج القاعل هو الاسم المرفوع الواقع منه الفعل اعني انه المُشْيُءُ الفعل

موجده . والمفعول به هو الاسم المنصوب الواقع عليه الفعل .
(فائدتان) الاولى . حتى الفعل المتعدي ان يكون له فاعل ومفعول به نحو :
ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا . واللازم لا يكون له إلا فاعل فقط ولا يصح ان يكون له مفعول نحو :
قام زيدٌ وكَرَّمَ عمروٌ

الثانية . ان موازين الفعل المجرد الثلاثي كلها متعدي او لازمة ألا الوزن السادس
(فَعَلَ يَفْعُلُ) فانه لا يكون إلا لازماً

س كيف يُقسَمُ الفعل المجرد باعتبار هيئة حروفه الاصلية
ج يُقسَمُ الى ثلاثة اقسام : سالم وصحيح ومعتل
س ما هو الفعل السالم
ج هو الذي ليس في حروفه الاصلية حرف علة وتضعيف وهزة نحو :
ضَرَبَ ودَخَرَ

(فائدة) حروف العلة ثلاثة : الالف والواو والياء . كما سترى

س ما هو الفعل الصحيح
ج هو ما خلت اصوله من حروف العلة فكان إما مضاعفاً وإما هموزاً
س ما هو الفعل المضاعف
ج هو ما تجانس فيه حرفان . وهو إما ثلاثي وإما رباعي . فالثلاثي ما
جانس عينه لأمه نحو : مَدَّ أصله مَدَدَ أذغم فيه الدالان . والرباعي ما جانس
فاؤه لأمه الاولى وعينه لأمه الثانية نحو : زَنَزَلَ . ويرجع الرباعي الى الثلاثي
فان زلزل اصلها زَلَّ

(فائدتان) الاولى . ان الادغام هو ادخال احد التجانسين في الآخر وهو يصح في الثلاثي
ولا يصح في الرباعي

الثانية . ان التضعيف اذا كان في غير الاحرف الاصلية لا يصير الفعل مضاعفاً نحو :
قَطَعَ . فهو فعل سالم لان احرفه الاصلية (قَطَعَ) سالة من التضعيف

س ما هو الفعل المموز

ج هو ما كان في احد اصوله همزة . فان كانت في أوله سمي ميموز القاء .
وان كانت في مقابلة العين او اللام سمي ميموز العين او اللام
(فائدتان) الاولى . ان الهمزة التي ليست بمقابلة اصول الفعل لا تصير الفعل ميموزاً نحو :
أَكْرَمَ . فإنه سالم لأن اصوله (ك ر م)

الثانية . ان الهمزة كما مر نوعان همزة وصل وهمزة قطع . فهمزة الوصل تدخل : اولاً على
الامر من الجرد الثلاثي نحو : أَنْصُرْ . وَأَذْهَبْ . وَأَضْرِبْ . ثانياً على الماضي والامر والمصدر من
الفعل المزيد السداسي والخماسي نحو : أَنْطَلَقَ . وَأَنْطَلَقَ . وَأَنْطَلَقَ . وَأَنْطَلَقَ . وَأَنْطَلَقَ .
وَأَنْطَلَقَ . ثالثاً على مفرد الاسماء الاتية ومشأها : أَنَسَ . وَأَيْنَ . وَأَنْتَنَ . وَأَنْتَنَ . وَأَمَرُوْهُ
وَأَمْرَآةً . وَأَبْنَى . وعلى أَل التعريف نحو : أَرَجُلٌ . وهمزة الوصل هذه تثبت في الابتداء
وتسقط في الدرج فأنك تقول : إِسْتَخْرَجَ زيدٌ مَالاً . ويزيدُ أَسْتَخْرَجَ مَالاً .
وأمّا همزة القطع فانها تدخل : اولاً على المزيد الرباعي من وزن أَفْعَلَ ماضياً وامراً
ومصدراً نحو : أَكْرَمَ . وَأَكْرَمَ . وإكْرَامَ . ثانياً في كل الاسماء ما عدا الماز ذكرها .
ثالثاً في الاحرف . نحو : إِنَّ . وَإِذْ . وهذه الهمزة تثبت في الابتداء والدرج

س ما هو المعتل

ج هو ما دخل اصوله احد احرف العلة الثلاثة اي الالف والواو والياء .
فان كان معتل القاء يسمى مثلاً نحو : وَدَّ . وَيَسَّرَ . وان كان معتل العين
فيسمى اجوف نحو : قَالَ . وَبَاعَ . وان كان معتل اللام فيقال له النقص :
نحو : غَزَا . وَدَّى . وان كان معتل القاء واللام يسمى لقيفاً مفروقاً نحو : وَتَى .
وان كان معتل العين واللام يسمى لقيفاً مقروناً نحو : شَوَى . وَطَوَى
(اطلب الدرس الاول من الجزء الثاني من مرقاة الحجابي وجدول تقاسيم الفعل
في الصفحة ١٩)

البحث الثالث

في الفعل المزيد

س ما هو الفعل المزيد

ج هو ما زيد على أصوله الثلاثية أو الرباعية حَرْفٌ أو أكثر من أحرف لفظة (سَأَلْتُمُونَهَا) نحو: أَكْرَمَ . وَتَدَخَّرَجَ . أَصْلُهُمَا كَرَّمَ . وَدَخَّرَجَ لفظة (فائدة) اعلم ان الحرف الذي يُزاد في الموزون يَزيد أيضاً في الميزان نحو: اسْتَطَرَدَ ميزانها اسْتَفْعَلَ

س ما هي زوائد الثلاثي

ج زوائد الثلاثي تسعة: ثلاثة يَزيد فيها حرف واحد وهي: فَعَّلَ . وَقَاعَلَ . وَأَفْعَلَ . وخمسة يَزيد فيها حرفان وهي: تَفَعَّلَ وَتَقَاعَلَ وَأِنْفَعَلَ وَإِفْعَلَّ . وواحد يَزيد فيه ثلاثة أحرف، وهو: اسْتَفْعَلَ

(راجع الدرس الثاني من الجزء الثاني من مرقاة الحجابي وجدول تقاسم الفعل بالصفحة ١٩)
(فائدتان) الأولى. قد يوجد ثلاثة موازين آخر زيد فيها ثلاثة أحرف لكنها قليلة الاستعمال . وهي إِفْعَمَلْ مثاله إِحْدَوْدَبَ وإِعْشَوْتَبَ . أصلهما حَدَبَ وَعَشَبَ . وإِفْعَمَلْ مثاله إِحْلَوْدُ أصله جَلَدَ . وإِفْعَالْ مثاله إِحْمَارٌ أصله سَحَرُ

الثانية . هذه الزوائد تأتي لمعانٍ شتى كتحويل المتعدي الى اللازم كما في وزن تَفَعَّلَ وإِنْفَعَلَ نحو: تَقَطَّعَ وَانْقَطَعَ . ومنها بالعكس ما يحوّل اللازم الى المتعدي كَفَعَّلَ وَأَفْعَلَ وأَسْتَفْعَلَ نحو: بَعَدَ وَأَبْعَدَ وَأَسْتَبَعَدَ . ومنها ما يكون للمشاركة كَمَا عَالَ وَتَعَالَيَ نحو: قَاتَلَ وَتَقَاتَلَ . ومنها ما يأتي للألوان والعيوب كإِفْعَلَّ نحو: إِحْمَرُ وإِعْوَرُ

س ما هي زوائد الرباعي

ج ثلاثة . واحد منها يَزيد فيه حرف تَفَعَّلَ مثاله تَدَخَّرَجَ أَصْلُهُ دَخَّرَجَ . واثنان يَزيد فيهما حرفان إِفْعَنْتَلَ وإِفْعَلَّ مثالهما إِخْرَجْتَمَ وإِفْشَرَّ أَصْلُهُمَا خَرَجَمَ وَفْشَرَّ (فائدة) ان زوائد الرباعي أكثر ما يراد منها تحويل المتعدي الى اللازم

(راجع الدرس الثالث من مرقاة الحجابي للجزء الثاني وجدول تقاسم الأفعال في الصفحة ١٩)

جدول تقاسيم الفعل

<p>فَعِلَ يَفْعُلُ عَلِمَ يَعْلَمُ فَعَلَ يَفْعِلُ صَرَبَ يَضْرِبُ فَعِلَ يَفْعِلُ حَسِبَ يَحْسِبُ فَعَلَ يَفْعِلُ قَتَلَ يَقْتُلُ فَعَلَ يَفْعِلُ فَتَحَ يَفْتَحُ فَعَلَ يَفْعِلُ كَرَّمَ يَكْرُمُ</p>	٥ موازين الثلاثي	<p>ماضي : صَرَبَ مضارع : يَضْرِبُ امر : اَضْرِبْ</p>	١ باعتبار الصيغة
<p>فَعْلَلُ يَفْعِلُّ دَخَجُ يَدْخُجُ</p>	٦ ميزان الرباعي	<p>ثلاثي : جَدَلَ رباعي : حَنَدَلَ ثلاثي : تَجَادَلَ رباعي : تَجَنَدَلَ</p>	٢ باعتبار اصله
<p>فَعَلَ يَفْعِلُ قَطَرَ يَقْطِرُ فَاعَلَ يُفَاعِلُ قَنَطَرَ يَقْنَطِرُ أَفْعَلَ يُفْعِلُ قَرَأَ يَقْرَأُ</p>	بحرف	<p>ثلاثي : قَطَرَ رباعي : قَنَطَرَ</p>	سالم
<p>تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَقَاعَلَ يَتَقَاعَلُ تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَقَاعَلَ يَتَقَاعَلُ</p>	بجوفين	<p>ثلاثي : رَزَلَ رباعي : قَرَأَ الفاء : أَسْكَلَ العين : سَأَلَ اللام : قَرَأَ</p>	صحيح
<p>انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ انْقَعَلَ يَنْقَعِلُ انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ انْقَعَلَ يَنْقَعِلُ انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ انْقَعَلَ يَنْقَعِلُ</p>	بثلاثة	<p>(مثال) : وَعَدَ (اجوف) : قَالَ (ناقص) : غَرَا (لفيق مقرون) : رَوَى (لفيق مفروق) : وَتَى</p>	معتل
<p>تَفَعَّلَلُ يَتَفَعَّلُلُ تَقَاعَلَلُ يَتَقَاعَلُلُ انْفَعَلَلُ يَنْفَعَلُلُ انْقَعَلَلُ يَنْقَعَلُلُ افْعَلَلُ يَفْعَلُلُ اِقْعَلَلُ يَقْعَلُلُ</p>	٨ مزيدات الرباعي	<p>متعدٍ : صَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا لازم : قَامَ زَيْدٌ</p>	٣ باعتبار هيئة الحروف ٤ باعتبار الفاعل

٣ باعتبار هيئة حروف اللام

الفصل الثاني

في الاشتقاق وصيغ المشتقات

س ما هو الاشتقاق وما هي اخص المشتقات

ج الاشتقاق هو تحويل الكلمة من صورة الى أخرى لمعانٍ مقصودة .

واخص المشتقات هي المصدر والماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسم

المفعول واسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

(فائدة) قد اختلف العلماء في اصل المشتقات ف قيل انه الماضي وقيل انه المصدر

ف ضربنا صفحا عن البحث في هذه المسألة

البحث الأول

في صيغة المصدر

س ما هو المصدر

ج هو ما دلَّ على حَدَثٍ دون زمان كالضَرْب والقَتْل من فِعْلِي ضَرَبَ وقَتَلَ

س ما هي صيغة المصدر

ج المصدر من الثلاثي سماعيُّ اي لا ضابط له فقول من : دَخَلَ دُخُولًا

ومن قامَ قِيَامًا ومن شَرِبَ شُرْبًا الى آخره . ومن الرُّبَاعِيّ والمزيد قياسيُّ فقول

من : فَعَلَ تَفْعِيلًا . ومن : فَاعَلَ مُفَاعَلَةً . ومن : تَفَعَّلَ تَفَعُّلاً . ومن : تَفَاعَلَ تَفَاعُلًا .

ومن : اِفْتَعَلَ اِفْتِعَالًا . ومن : اِفْعَلَ اِفْعَالًا . ومن : اِسْتَفْعَلَ اِسْتِفْعَالًا . ومن :

قَتَلَ قَتْلَةً . ومن : تَفَعَّلَ تَفَعُّلاً . ومن : اِفْعَنْتَلَ اِفْعَنْتَالًا . ومن : اِفْعَلَّ اِفْعَلًّا

فوائد (الادلى) للمصدر صيغة أخرى قياسية يأتي الكلام عنها في البحث

السابع (الصفحة ٢٥)

(الثانية) لَمَعَلْ مصدر آخر هو (تَفَعَّلَ) يُسْتَفْعَلُ في المهورز اللام والناقص ككِبَرَةٍ ونَسَمِيَةٍ .

ولفاعَلْ مصدرٌ على (فَعَالٍ) كقَتَلَ . ويُجْتَمَعُ مصدر أَفْعَلَ وأَسْتَفْعَلَ بقاء في الاجوف كإفَادَة

(الثالثة) ومن لواحق المصدر اسم للرؤى والنوع . فيزان الاول من الثلاثي (فَعَلَة)
 بفتح الفاء نحو : جَلَسَ . وميزان الثاني (فَعَلَة) بكسرها نحو : جَلَسَ . ومن المزيد يُصَاغَان
 بزيادة تا . على آخر المصدر نحو : انْطِلَاقَة واكْتِنَابَة من « انطلق واكتب »
 (راجع جدول المشتقات في الصفحة ٢٦ وللجزء الثاني من مرقاة الجاني الدرس الرابع)

البحث الثاني

في صيغة الماضي

س ما هو الماضي

ج الماضي ما دل على حَدَثٍ وَقَعَ في ما فات من الزمان

س كيف يُقسم الماضي باعتبار فاعله

ج الماضي إما معلوم وإما مجهول فالمعلوم ما ذكر فاعله ظاهراً كان او

مستتراً نحو : ضَرَبَ بطرسُ وهَرَبَ : فالفاعل هو ظاهر (بطرس) بعد ضَرَبَ وضَمِيرُ مستتر

(هو) بعد هَرَبَ . والمجهول ما لم يُعلم فاعله فينبو عن الفاعل نائبُ هو المفعول به

بالمعنى نحو : ضَرَبَ بطرسُ . فنائب الفاعل (بطرس) هو المفعول بالمعنى لانه وقع عليه الضرب

س كيف يُصاغ الماضي المعلوم والمجهول

ج صيغة الماضي المعلوم تؤخذ من اصول الفعل المجرّد او من المزيد . أمّا

الماضي المجهول فانه يُصاغ من الماضي المعلوم بكسر ما قبل آخره وضم كل

متحرّك قبله فتقول من : ضَرَبَ ضَرَبَ ومن دَخَرَ دَخَرَ ومن نَقَطَ نَقَطَ ومن

إِسْتَرْجَعَ اسْتَرْجَعَ

(راجع جدول المشتقات في الصفحة ٢٦ والجزء الثاني من مرقاة الجاني الدرس الاول

والثاني والثالث)

س هل آخر الماضي مبني

ج نعم هو مبني اي ملازم حركة واحدة وهي الفتحة نحو ضَرَبَ وَضَرَبَتْ .

إِلَّا عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِوَائِ الْجَمْعِ فَإِنَّهُ يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ نَحْوُ : مَرَبُوا . وَعِنْدَ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مَتَحَرِّكَ فَإِنَّهُ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ نَحْوُ : مَرَبْتُ

البحث الثالث

في صيغة المضارع

س ما هو المضارع

ج هو ما دلَّ على حَدَثٍ وَقَعَ فِي زَمَانِ الْحَالِ أَوِ الْاسْتِقْبَالِ

س كيف يقسم المضارع باعتبار فاعله

ج يقسم المضارع إلى معلوم ومجهول كالماضي فتقول : يَصْرِبُ بَطْرُسُ وَيُضْرَبُ بَطْرُسُ

س كيف يُصاغ المضارع المعلوم

ج يُصاغ المضارع المعلوم من الماضي بأن تريد على أَوَّلِهِ أَحَدَ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ وَهِيَ أ ن ي ت مفتوحة في الثلاثي المجرد والحامسي والسداسي (أَعْمَلُ تَعْمَلُ يَسْتَعْمَلُ تَفْعَلُ) . ومضمومة في الرباعي المجرد والمزيد (أَقَامِلُ تَعْمَلُ تَفْعَلُ يَفْعَلُ)

(فائدة) إذا ابتدأ الماضي المعلوم بهزة حُذِفَتْ فِي الْمَضَارِعِ : يُقِيلُ مِنْ أَقْبَلَ

س كيف يُصاغ المضارع المجهول

ج يُصاغ من المضارع المعلوم بضم حرف المضارعة وفتح ما قبل الآخر فتقول من : يَخْسَعُ يَخْسَعُ وَمَنْ يُقَاتِلُ يُقَاتِلُ وَمَنْ يَسْتَخْرِجُ يَسْتَخْرِجُ

س هل آخر المضارع مبني

ج كَلَّا بَلْ يَرْفَعُ وَيَنْصَبُ وَيَجُزَمُ حَسَبَ الْعَوَامِلِ الدَّخَالَةِ عَلَيْهِ نَحْوُ : يَنْزِبُ وَكَانَ يَنْزِبُ وَلَمْ يَنْزِبْ . إِلَّا عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِنَوْنِ الْإِنَاءِ وَنَوْنِ التَّوَكِيدِ فَيُبْنَى

على السكون في الاول (يضرين) وعلى الفتح في الثاني (تضرين). وتكون علامة رفعه في الافعال الخمسة ثبوت النون (يَضْرِبُونَ). وهي تحذف في المضارع المنصوب والمجزوم (لَنْ يَضْرِبُوا وَلَيَضْرِبُوا)

البحث الرابع في صيغة الامر

س ما هو الامر

ج الامر صيغة يطلب بها انشاء الفعل من المخاطب نحو: اضرب. فيطلب القرب من المخاطب

س كيف يصاغ الامر

ج يصاغ من المخاطب المضارع بسكون آخره وحذف حرف المضارعة (الهاء). فان كان بعدها متحرك فهو الامر نحو: قَاتِلْ من ثَقَاتِلْ. وان كان بعد حذفها ساكن يلتجأ الى همزة قطع مفتوحة في وزن أفعل نحو: اَبْكِرْ من تَكْرِمْ. والى همزة وصل مضمومة في الثلاثي المجرد المضموم العين في المضارع نحو: اَنْفِرْ من يَنْفِرْ. وهمزة وصل مكسورة في كل ما سوى ذلك مجزئاً كان او مزيداً نحو: اِرْجِعْ من تَرْجِعْ وَاِفْتَحْ من تَفْتَحْ وَاِسْتَخْرِجْ من تَسْتَخْرِجْ وَاِخْرُجْ من تَخْرُجْ (راجع جدول المشتقات الصفحة ٢٦ والجزء الثاني من مرقاة الحجابي الدرس الاول والثاني)

(فائدة) للامر صيغة أخرى تعرف بالامر باللام وهو ان يُقَدَّمَ على المضارع المجزوم لام مكسورة نحو: لَيَفْعَلْ وَلَيَضْرِبْ وَلَيَكْتَسِبْ من فَعَلَ وَضَرَبَ وَكَتَبَ

س هل اخر الامر مبني

ج نعم هو مبني على السكون او ما ينوب عنه كحذف حرف العلة من المعتل اللام وحذف نون الاعراب في الافعال الخمسة نحو: اضرب وارم وأدعوا

البحث الخامس في صيغة اسم الفاعل

س ما هو اسم الفاعل
ج اسم الفاعل هو صيغة تدلّ على الواقع منه الفعل اعني المنشيء الفعل والموجد

س كيف يصاغ اسم الفاعل من المجرد الثلاثي
ج يصاغ على وزن فاعل نحو : قَاتِلَ وَجَائِدٍ مِنْ قَتَلَ وَجَدَ
س كيف يصاغ اسم الفاعل من المجرد الرباعي ومن المزيد
ج يصاغ من المضارع المعلوم بابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو : مُسَايِرٌ مِنْ يُسَايِرُ وَمُسْتَعْبِدٌ مِنْ يَسْتَعْبِدُ وَمُزَلِّلٌ مِنْ يُزَلِّلُ
(راجع جدول المشتقات الصفحة ٢٦ والجزء الاول من مرقاة الحجابي الصفحة ٣٥)

البحث السادس

في صيغة اسم المفعول

س ما هو اسم المفعول
ج اسم المفعول هو صيغة تدلّ على الواقع عليه الفعل
س كيف يصاغ اسم المفعول من المجرد الثلاثي
ج يصاغ من المجرد الثلاثي على وزن مفعول نحو : مَقْتُولٌ وَمَشْنُوقٌ
س كيف يصاغ اسم المفعول من المجرد الرباعي ومن المزيد
ج صيغة اسم المفعول منهما هي كصيغة اسم الفاعل المزيد ألا ان هذا يكسر قبل آخره واسم المفعول مفتوح ما قبل الآخر نحو : مُسَايَرٌ مِنْ يُسَايِرُ وَمُسْتَعْبِدٌ مِنْ يَسْتَعْبِدُ وَمُزَلَّلٌ مِنْ يُزَلِّلُ (راجع جدول المشتقات صفحة ٢٦ . والجزء الاول من مرقاة الحجابي صفحة ٣٥ ومن الجزء الثاني الدرس الخامس والسادس)

البحث السابع

اسم المكان واسم الزمان

س ما هو اسم المكان واسم الزمان

ج هما صيغتان تدلان على مكان او زمان وقع فيهما الحدث

س كيف يصاغ اسم المكان والزمان من الفعل المجرد

ج يصاغ اسم المكان والزمان على وزن مَفْعَل او مَفْعِل بفتح العين ان

كانت عين المضارع مضمومة او مفتوحة نحو : مَطْبَخ من يَطْبُخُ وَمَنْج من يَنْجُ .

وبكسر العين ان كانت عين المضارع مكسورة او كان الفعل مثلاً نحو : يَجْلِس

وقد شذَّ اسامي قليلة اشهرها : الْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَسْكَنُ . وبكسر العين

ان كانت عين المضارع مكسورة او كان الفعل مثلاً نحو : يَجْدُس من يَجْدُس

وَيَوْقِع من يَوْقِع

(فائدة) للمصدر صيغة غير الصيغة المذكورة في البحث الاول وهي تشبه صيغة

اسم المكان والزمان غير انه في الثلاثي تفتح عينه مُطْلَقًا كَالنَّظَرِ وَالْمَضْرَبِ اِلَّا فِي

المثال الواوي المكسور العين في المضارع فَكُسِّرَ نحو : الْمَوْرِدُ

(راجع جدول المشتقات الصفحة ٢٦ والدرس السابع من الجزء الثاني من مرقاة الحجابي)

البحث الثامن

في اسم الآلة

س ما هو اسم الآلة

ج هو اسم مشتق لما يُعْمَلُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولُ

س كيف يبنى اسم الآلة

ج بناؤه من الثلاثي فقط وهو اسم سماعي او قياسي . فالسماعي لا ضابط له

كمأس وقدوم . والقياسي على ثلاثة اوزان : (مَفْعَل) كَمَيْبَد (ومفعال) كَمِفْتَاح

(ومفعلة) كَمِكْنَسَة (أطلب جدول المشتقات الصفحة ٢٦ والدرس الثامن من الجزء الثاني

من مرقاة الحجابي)

[illegible]

الفصل الثالث

البحث الاول

في تصريف الفعل السالم

(الماضي المعلوم) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الحادي والثلاثين من

الجزء الاول من مرقاة الحجابي

(الماضي المجهول) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس السادس والثلاثين من

مرقاة الحجابي الجزء الاول

(المضارع المعلوم) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الثاني والثلاثين من الجزء

الاول من مرقاة الحجابي

(المضارع المجهول) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس السابع والثلاثين من

الجزء الاول من مرقاة الحجابي

(الامر) اطلب تصريفه في الصفحة ٢٨ وفي الدرس الثالث والثلاثين من الجزء الاول

من مرقاة الحجابي

(اسم الفاعل) اطلب تصريفه في جدول الصفحة ٢٨

(اسم المفعول) لا يختلف تصريفه عن تصريف اسم الفاعل اطلب تصريفه في الصفحة

٢٨ من الجدول

(فائدة) تصريف الزيدات كتصريف المجرد اطلب موازينها في الصفحة ٢٦ وفي

الدرس الثاني من مرقاة الحجابي الجزء الثاني

امثلة مزيادات المضاعف

الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
مَدَّ	يُمَدُّ	مَدِّ	مَدًّا	٥	يَمْدُدُ	مَدِّدًا	مَدِّدًا
مَادَّ	يُمَادُّ	مَادِّ	مَادًّا	٦	يَمَادُّ	مَامَدًا	مَامَدًا
أَمَدَّ	يُأَمِّدُ	أَمِّدْ	أَمْدًا	٧	يَأْمِدُ	أَمْدًا	أَمْدًا
عَمَّدَ	يَعْمِدُ	عَمِّدْ	عَمْدًا	٨	يَعْمِدُ	عَمْدًا	عَمْدًا

المبحث الثالث

في تصنيف الفعل للمهموز

(فائدة) لا يختلف تصنيف الفعل المهموز عن تصنيف الفعل السالم البتة سواء كان مهموز الفاء او مهموز العين او مهموز اللام . وانما صعوبته في كتابة الهمزة مع كرسيا فدونك قواعدها موجزة :

١ الهمزة الساكنة كرسيا الالف او الواو او الياء حسب الحركة التي تتقدمها نحو : رَأْسٌ وَلَوْمْ وَيُثَر

٢ الهمزة المتحركة تكتب بصورة الالف ان وقعت في أوّل الكلمة نحو: إِبِلٌ وَأَرْضٌ

٣ الهمزة المتحركة تكتب بصورة حركتها ان كانت متحركة في الوسط نحو :

سَأَلَ وَلَوْمْ وَكُتِبَ . ألا اذا كانت مفتوحة بعد ضمة او كسرة فانها تكتب بصورة الواو او الياء نحو: سُؤَالٌ وَدِرْثَالٌ وَمُؤَالَفٌ وَالْأَصْلُ سُأَلَ وَدِرْثَالٌ وَمُؤَالَفٌ

٤ وان وقعت الهمزة في الطرف وتحرك ما قبلها تكتب بصورة الحرف المجانس ما قبلها نحو : قَرَأَ . مَرُؤٌ . وَطِئَ

٥ ان وقعت في الطرف ولم يتحرك ما قبلها كتبت بصورة علامة القطع نحو: جُرْءٌ

(فائدة) اذا اجتمع همزتان ثانيتهما ساكنة تقلب الساكنة حرقاً يجانس حركة ما قبلها نحو: آثَرٌ وَإِثَارٌ وَأَوَثَرٌ وَالْأَصْلُ آثَرٌ وَإِثَارٌ وَأَوَثَرٌ

(اطاب تصنيف الفعل المهموز ومزيداته في جداول الصفحة ٣٢ والصفحة ٣٣

والصفحة ٣٤)

امثلة موازين المزيادات من المهموز العين

[illegible]

البحث الرابع في نصريف الفعل المثال

(فائدة) لا يختلف تصريف الفعل المثال عن الفعل السالم إلا بحذف فائه في المضارع والامر من الواوي المكسور العين فيها فتقول: يَئِدُّ يَئِدَانِ. وَيَدَّ يَدَا اصلها يَوْدُّ يَوْدَانِ وإوعد وإوعداً الخ (اطلب تصريف المثال الواوي في الصفحة ٣٦) وتصريف المثال اليائي في (الصفحة ٣٧)

اما اذا كان واوياً مفتوح العين في المضارع او مثلاً يائياً فلا تحذف فاؤه نحو: يَيْئِمُّ من يَيْئِمَّ وَيَوْجَل من وَجَلَّ وقد شذَّ المضارع والامر من وَطِئَ وَوَضَعَ وَوَقَعَ وَوَدَعَ وَوَسَعَ وَوَدَّرَ فتحذف فاؤها وان لم تُكسر عينها في المضارع فتقول: يَطَأُ وَطَأً. وَيَضَعُ وَضَعً. وَيَقَعُ وَقَعً. وَيَدَعُ وَدَعً. وَيَسَعُ وَسَعً. وَيَدَّرُ وَدَّرً ومثلها يَجَبُّ وَيَلْغُ من وَجَبَ وَوَلَّغَ

(فائدة اخرى) الامر من المثال الواوي المفتوح العين في المضارع تقلب فاؤه ياء نحو: يَيْجَلُّ اصله إَوْجَلَّ. وان كان يائياً مضموم العين في المضارع تقلب فاؤه واواً نحو: أُوسِرُ اصله اَيْسَرُ من يَسَرَ يَيْسَرُ

(فائدة ثالثة) اما موازين مزيدات الفعل المثال فلا تختلف عن مزيدات السالم إلا في الوزن السابع (افْتَعَلَ). فان جرف العلة فيه يقلب تاء في جميع تصاريفه ويدغم فتقول: اِتَعَدَّ يَتَعَدُّ اصله اَوْتَعَدَّ يَوْتَعِدُ الخ (اطلب موازين مزيدات المثال في الصفحة ٣٦ و ٣٧)

امثلة موازين الزيدات من المثال الثاني

[illegible]

البحث الخامس

في تصريف الاجوف

(الماضي المعلوم) الالف في هذه الافعال مقلوبة إما عن واو واما عن يا نحو: قال وباع اصلهما قَوْلَ وَيَبِعُ . امَّا قُلْنَ وَيَعْنِ وما يتبعهما من التصريف فالاصل فيها: قَوْلُنَّ وَيَعْنُنَّ قلبت الواو والياء الفاء لجانسة الفتحة ثم حذفت لالتقاء الساكنين . ثم تضم الفاء في

الماضي الثلاثي المحذوف العين اذا كان مضمومها في المضارع والّا فتكسر

امَّا (الماضي المجهول منه) فيجري عليه القلب بعد نقل حركة عينه الى ما قبلها ثم تصرفه مثل الماضي المعلوم كحكك تكسرفاءه عند اتصاله بضمير الرفع التحرك ولو كان مضموم العين في المضارع لثلا يلتبس بالماضي المعلوم فتقول: قُلْتُ قَوْلَتْ قُلْتُ الخ

(المضارع المعلوم) تصرفه مثل تصريف مضارع السالم الا ان ضمة عينه تنقل الى الفاء نحو: يَقُولُ اصله يَقُولُ . وتحذف الالف عند اتصال الفعل بضمير الرفع التحرك لالتقاء الساكنين نحو: يَقُلْنَ

(المضارع المجهول) بعد نقل الحركة يقلب حرف العلة الفاء ثم يصرف مثل السالم نحو: يُقَالُ اصله يُقُولُ

(الامر) تحذف عينه في المفرد المذكر والجمع المؤنث لالتقاء الساكنين نحو: قُلْ وقُلْنَ ويَعْنِ وَيَعْنِ ويَعْنِ وقُولْ وقُولْنَ ويَعْنِ

(اسم الفاعل) تصرفه مثل تصريف اسم الفاعل من السالم الا ان حرف العلة الواقع بعد الف فاعل يقلب همزة ويكتب بصورة ياء نحو: قَاتِلْ وناح اصلهما قَاتِلْ وباع (اسم المفعول) بعد نقل الحركة من حرف العلة الى ما قبله تحذف واو مفعول نحو: مَقُولٌ ومَقُولَةٌ ومثلُه ميسع الا ان الضمة فيه قلبت كسرة لجانسة الياء واصلهما مَقُولٌ ومَبْيُوعٌ

(اطاب تصريف الاجوف في الجداول التالية في الصفحة ٣٩ وما يليها)

امثلة موازين المزيادات من المعتلّ العين الواويّ

المضارع	الامر	المصدر	الماضي	الامر	المصدر
يَقُولُ	قَوْلٌ	تَقْوِيلًا	تَقَاوَلُ	تَقَاوُلٌ	تَقَاوُلٌ
يَقَاوُلُ	قَاوٍ	مُقَاوَلَةٌ	يَنْقَلُ	يَنْقَالُ	يَنْقَالٌ
يَقِيلُ	أَقِيلُ	إِقَالَةٌ	يَقْتُلُ	يَقْتُلُ	يَقْتُلٌ
يَقْتُولُ	تَقْوُولٌ	تَقْوِيلًا	يَسْتَقْبِلُ	يَسْتَقْبِلُ	يَسْتَقْبِلٌ

تصريف الاجوف من وزن عِلِمَ يَعْلَمُ

الماضي المجهول			المضارع المجهول	الامر	اسم الفاعل		
الفعل	المفرد	خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	المرفوع	المضروب	المفعول
الثنى	خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يَخَافَانِ	مذكر	خَائِفًا	خَائِف
الجمع	خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يَخَافُونَ	مؤنث	خَائِفَةٌ	خَائِفَةٌ
الفعل	المفرد	خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	مذكر	خَائِفَانِ	خَائِفَيْنِ
الثنى	خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تَخَافَانِ	مؤنث	خَائِفَتَانِ	خَائِفَتَيْنِ
الجمع	خَافَتُوا	خِيفَتُوا	يَخَافُونَ	يَخَافُونَ	مذكر	خَائِفُونَ	خَائِمِينَ
الفعل	المفرد	خَافَ	خُفِيَ	تُخَافُ	مؤنث	خَائِفَاتُ	خَائِفَاتُ
الثنى	خَافَا	خُفِيَا	تُخَافَانِ	تُخَافَانِ	اسم المفعول		
الجمع	خَافُوا	خُفِيُوا	تُخَافُونَ	تُخَافُونَ	المرفوع	مُخَوِّفًا	مُخَوِّفًا
الفعل	المفرد	خَافَ	خُفِيَ	تُخَافُ	مذكر	مُخَوِّفَانِ	مُخَوِّفَيْنِ
الثنى	خَافَا	خُفِيَا	تُخَافَانِ	تُخَافَانِ	مؤنث	مُخَوِّفَتَانِ	مُخَوِّفَتَيْنِ
الجمع	خَافُوا	خُفِيُوا	يَخَافُونَ	يَخَافُونَ	مذكر	مُخَوِّفُونَ	مُخَوِّفِينَ
الفعل	المفرد	خَافَ	خُفِيَ	تُخَافُ	مؤنث	مُخَوِّفَاتُ	مُخَوِّفَاتُ

موازن الزيدات من الاجوف من وزن عِلِمَ يَعْلَمُ

الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
خَوَّفَ	يُخَوِّفُ	خَوِّفْ	تَخَوُّفًا	٥	يَتَخَوَّفُ	تَخَوَّفْ	تَخَوُّفًا
خَاوَتَ	يُخَاوِفُ	خَاوِفْ	مُخَاوِفَةٌ	٦	يَتَخَوَّفُ	إِتَخَفْ	إِتْخِيفًا
أَخَافَ	يُخِيفُ	أَخَفْ	أَخَافَةٌ	٧	يَتَخَفُّ	إِخْتَفْ	إِخْتِيفًا
تَخَوَّفَ	يَتَخَوَّفُ	تَخَوَّفْ	تَخَوُّفًا	٨	يَسْتَخَفُّ	اسْتَحَفْ	اسْتِخِفًا

✽ وزنا الفعل والفاعل ليسا بمأنوسين في هذا الفعل

البحث السادس

في تصريف الفعل الناقص

أولاً الفعل الناقص المفتوح العين في الماضي ان كانت لامه مقبولة عن واوٍ تُكتب بصورة الالف الطويلة وان كانت مقبولة عن الياء فبصورة الالف المقصورة نحو: غَزَا وَدَى وكلاهما يرجع الى اصله في المثني الغائب وعند اتصال الفعل بضمير الرفع المتحرك نحو: غَزَوْا وَغَزَوْتَ . وَرَمَيَا وَرَمَيْتَ

ثانياً وان كان ايضاً مفتوح العين في الماضي تحذف لامه عند اتصاله بفرد الغائبة ومثلاً نحو: غَزَتْ غَزَتَا . وَرَمَتْ رَمَتَا اصلها: غَزَوْتَ غَزَوْتَا وَرَمَيْتَ رَمَيْتَا

ثالثاً تحذف لام الفعل الناقص كيفما كان عند اتصاله بواو الجمع او ياء المخاطبة اي ماضياً كان او مضارعاً او امرأً نحو: غَزَوْا وَيَغْزُونَ وَتَغْزِينَ وَرَضُوا وَيَرْضُونَ وَتَرْضِينَ اصلها غَزَوْا وَتَغْزُونَ وَتَغْزِينَ وَرَضُوا وَرَضُونَ وَتَرْضُونَ

رابعاً ان عين الفعل الناقص ان كانت مفتوحة واتصلت بواو الجمع او ياء المخاطبة بقيت على فتحها نحو: دَعَوْا وَيَرْضُونَ من دَعَا وَيَرْضَى . وان كانت مضمومة العين او مكسورة فتضم ان كان بعدها واواً وتكسر ان كان بعدها ياء نحو: رَضُوا وَرَضِيَتْ وَتَغْزِينَ وَيَغْزُونَ من رَضِيَ وَيَغْزُو

خامساً الماضي المجهول من الافعال الناقصة المنقلبة الفها عن واو تقلب فيها الالف ياءً لجانسة كسرة ما قبلها نحو: دُعِيَ اصله دُعِيَ

سادساً ان وقعت الالف فوق الثلاثة في الافعال الناقصة تكتب دائماً بصورة الالف المقصورة نحو: تُدْعَى . فانها لا تكتب تُدْعَا ولو كان اصلها واواً

سابعاً تحذف لام الفعل من اخر الامر الناقص المفرد المذكور نحو: أُغْزِ اصله اغْزُو ثامناً اسم الفاعل من الناقص تحذف لامه بعد القلب فتقول: فازي ورام اصلهما فازو وراي تساعاً اسم المفعول من الناقص المضوم العين في المضارع يدغم فيه الواو ان فتقول: مغزُو اصله مغزُو واما المكسور العين فتقلب واو ياء ثم تدغم فتقول: مري عوض مرموي هذا ما يختص بتصريف الفعل الناقص والباقي منه يتصرف كالفعل السالم (اطلب الجدول)

تصريف الفعل الناقص من وزن فَعَلَ يَفْعُلُ

اسم الفاعل		المضارع		المعلوم		المضارع		المعلوم	
اسم الفاعل		المضارع		المعلوم		المضارع		المعلوم	
المفرد	غَزَا	غَزَى	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المثنى	غَزَوَا	غَزَيَا	غَزَوَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
الجمع	غَزَوْا	غَزَوْا	غَزَوْا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المفرد	غَزَتْ	غَزَيْتُ	غَزَتْ	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المثنى	غَزَتَا	غَزَيْتَا	غَزَتَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
الجمع	غَزَوْنَ	غَزَيْنَ	غَزَوْنَ	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المفرد	غَزَوْتُ	غَزَيْتُ	غَزَوْتُ	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المثنى	غَزَوْتُمَا	غَزَيْتُمَا	غَزَوْتُمَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
الجمع	غَزَوْتُمْ	غَزَيْتُمْ	غَزَوْتُمْ	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المفرد	غَزَوْتُ	غَزَيْتُ	غَزَوْتُ	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المثنى	غَزَوْتُمَا	غَزَيْتُمَا	غَزَوْتُمَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
الجمع	غَزَوْتُمْ	غَزَيْتُمْ	غَزَوْتُمْ	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المفرد	غَزَوْتُ	غَزَيْتُ	غَزَوْتُ	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
المثنى	غَزَوْتُمَا	غَزَيْتُمَا	غَزَوْتُمَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا
الجمع	غَزَوْتُمْ	غَزَيْتُمْ	غَزَوْتُمْ	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا	غَزَا

امثلة موازين المزيديات من الناقص من وزن فَعَلَ يَفْعُلْ

المضارع	الامر	المصدر	المضارع	الامر	المصدر
يَعْرِى	عَرِّ	عَرَبَةٌ	يَعْمَارِي	عَمَّرَ	عَمَارَةٌ
عَارَى	عَارِ	مُعَارَاةٌ	يَعْمَارِي	عَمَّرَ	عَمَارَةٌ
أَعْرَى	أَعْرِ	إِعْرَاءٌ	يَعْمَارِي	عَمَّرَ	عَمَارَةٌ
تَعْرَى	تَعْرِ	تَعْرِيًا	يَعْمَارِي	عَمَّرَ	عَمَارَةٌ

تصريف الفعل الناقص من وزن فَعَلَ فِعِلْ

الاسم الفاعل			الامر	المضارع	الماضي	المعلوم المجهول	المعلوم المجهول
الفاعل المذكور	المفرد	رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى	رَمَى	رَمَى
	الثنى	رَمَيَا	رُمِيَا	رُمِيَا	رَمَيَا	رَمَيَا	رَمَيَا
	الجمع	رَمَوْا	رُمُوا	رُمُوا	رَمَوْا	رَمَوْا	رَمَوْا
الفاعل المؤنث	المفرد	رَمَتْ	رُمِيتْ	رُمِيتْ	رَمَتْ	رَمَتْ	رَمَتْ
	الثنى	رَمَتَا	رُمِيتَا	رُمِيتَا	رَمَتَا	رَمَتَا	رَمَتَا
	الجمع	رَمَيْنَ	رُمِيتْنَ	رُمِيتْنَ	رَمَيْنَ	رَمَيْنَ	رَمَيْنَ
الفاعل المذكر	المفرد	رَمَيْتْ	رُمِيتْ	رُمِيتْ	رَمَيْتْ	رَمَيْتْ	رَمَيْتْ
	الثنى	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	رُمِيتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا
	الجمع	رَمَيْتُمْ	رُمِيتُمْ	رُمِيتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ
الاسم المفعول			الامر	المضارع	الماضي	المعلوم المجهول	المعلوم المجهول
المفعول المذكر	المفرد	رَمَيْتْ	رُمِيتْ	رُمِيتْ	رَمَيْتْ	رَمَيْتْ	رَمَيْتْ
	الثنى	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	رُمِيتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا
	الجمع	رَمَيْتُمْ	رُمِيتُمْ	رُمِيتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ
المفعول المؤنث	المفرد	رَمَيْتْ	رُمِيتْ	رُمِيتْ	رَمَيْتْ	رَمَيْتْ	رَمَيْتْ
	الثنى	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	رُمِيتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا
	الجمع	رَمَيْتُمْ	رُمِيتُمْ	رُمِيتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ
المفعول المتكلم	المفرد	رَمَيْتْ	رُمِيتْ	رُمِيتْ	رَمَيْتْ	رَمَيْتْ	رَمَيْتْ
	الثنى	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	رُمِيتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا
	الجمع	رَمَيْتُمْ	رُمِيتُمْ	رُمِيتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ

موازين فريجات الفعل الناقص من فَعَلَ فِعِلْ

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى	رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى
رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى	رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى
رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى	رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى
رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى	رَمَى	رَمِي	رَمِي	رَمَى

امثلة موازين مزيادات الناقص من وزن فَعَلَ يَفْعَلُ

* هذا الوزن ليس به أنوس

البحث السابع

في تصريف اللفيف

قد سبق ان اللفيف ما كان فيه حرفاً علة . وهو قسمان مفروقٌ ومقرون . فاللفيف
المفروق ما كانت فاؤه ولامه حرفي علة نحو : وقى . واللفيف المقرون ما كانت عينه ولامه
حرفي علة . سواء كانتا واداً فياء او يائين نحو : طوى وحَيَّ
اما تصريف اللفيف فكتصريف الفعل الناقص ألا ان اللفيف المفروق المكسور العين
في المضارع تحذف فاؤه مضارعاً وامراً كالفعل المثال
(اطلب تصريف اللفيف في الجداول الثلاثة التالية)

امثلة موازين تفيف المفروق

الماضي	المضارع	الامر	المصدر
وَتَى	يُوْتِي	وَقِ	تَوْفِيَّةٌ
وَآتَى	يُؤَاتِي	وَأَقِ	مُرَاقَاةٌ
أَوْتَى	يُوتِي	أَوِّقْ	إِبْقَاءٌ
تَوَفَّى	يَتَوَفَّى	تَوَفَّ	تَوَافِيًا

تصريف اللّيف المقرون من وزن ضَرَبَ يَضْرِبُ

[illegible]

امثلة موازين اللقيف المقرون

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
تَطَاوَى	تَطَاوِ	يَتَطَاوَى	تَطَاوَى	تَطَوَّاهُ	طَوِّ	يُطَوِّى	طَوَّى
اِنْطَوَّاهُ	اِنْطَوِّ	يَنْطَوِّى	اِنْطَوَّى	مُطَاوَاهُ	طَاوِ	يُطَاوِى	طَاوَى
اِطْوَاهُ	اِطْوِ	يُطْوِى	اِطْوَى	اِطْوَاهُ	اَطْوِ	يُطْوِى	اَطْوَى
اِسْتَطْوَاهُ	اِسْتَطْوِ	يَسْتَطْوِى	اِسْتَطْوَى	تَطَوَّيَا	نَطْوِ	يَتَطَوَّى	تَطَوَّى

امثلة موازين مزيادات اللفي المقرون منه

* يجوز في ماضي حيي ومضارعون تدغم الياءان فتقول "حيّ حيّاً الخ" ويحيّ يحييان ومثله عيّ عيّ
* لا يستعمل وزن اسم الفاعل في حيي

البجثُ الثَّامن

في تصريف المهموز مع المثال والاجوف والناقص واللفيف

لما كانت هذه الافعال مركّبة باصولها من همزة وحرف علة اقتضى ان تُرَاعَى في التصريف قواعدُ الهمزة وحروف العلة معاً فلا يبقَى من ثَمَّ مشكل في تصريفها . وما خالف هذا القياس الّا مضارع (رأى) . فتقول فيه : بَرَى اصله بَرَأَى . وامر (أتى) يقال فيه : تِ اصله إيتِ . ويجوز فيه ايضاً هذا الوجه الاخير

• (اطلب جداول هذه الافعال في الصفحات التابعة)

امثلة موازين المثال والمهموز العين

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
تَوَادَّ	تَوَادَّ	يَتَوَادَّدُ	تَوَادَّدَ	تَوَئَّدَا	وَتَّئِدْ	يُوتَّئِدُ	وَاتَّأَدَّ
اِئْتَادَا	اِئْتَأِدْ	يِئْتَأِدُّ	اِئْتَأَدَّ	مَوَادَّةٌ	وَأَدِّ	يُؤَادِّ	وَأَدَّ
اِنْوَادَا	اِنْوَادِ	يَنْوَادُّ	اِنْوَادَ	اِشَادَا	اَوِّدْ	يُؤَوِّدُ	اَوَّادَ
اِسْتِشَادَا	اِسْتَوِّدْ	يَسْتَوِّدُّ	اِسْتَوَادَّ	تَوَادَّا	تَوَادَّ	يَتَوَادَّدُ	تَوَادَّدَ

موازن المزيديات المهموزات والاجوف من وزن قتل يقتل

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
تَأَوَّبَ	تَأَوَّبْ	يَتَأَوَّبُ	تَأَوَّبَ	تَأَوَّبَ	تَأَوَّبْ	يَتَأَوَّبُ	تَأَوَّبَ
اِنْشَاءً	اِنْشَأْ	يُنْشِئُ	اِنْشَأَ	مُواوَنَةً	اَوْبْ	يُؤَوِّبُ	اَوَّبَ
اِنْشَاءً	اِنْشَأْ	يُنْشِئُ	اِنْشَأَ	اِبَاءَةً	اَبْ	يُنْشِئُ	اَبَّ
اِسْتِثْنَاءً	اِسْتَنْثِ	يَسْتَنْثِي	اِسْتَنْثَى	تَأَوَّبَ	تَأَوَّبْ	يَتَأَوَّبُ	تَأَوَّبَ

٥٣ تصريف الفعل المهموز الفاء والاجوف من وزن عِلِمَ

اسم الفاعل				الامر	المضارع	المعلوم المجهول	الماضي	المعلوم المجهول
القائم للذكر	المفرد	أَوَدَ	يَأْوُدُ	أَوْدَ	يَأْوُدُ	يُؤَوِّدُ	أَوْدَ	يَأْوُدُ
	الثنى	أَوْدَا	يَأْوَدَانِ	أَوْدَا	يَأْوَدَانِ	يُؤَوِّدَانِ	أَوْدَا	يَأْوَدَانِ
	المجمع	أَوْدُوا	يَأْوُدُونَ	أَوْدُوا	يَأْوُدُونَ	يُؤَوِّدُونَ	أَوْدُوا	يَأْوُدُونَ
القائم للمؤنن	المفرد	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	تُؤَوِّدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ
	الثنى	أَوْدَتَا	تَأْوَدَانِ	أَوْدَتَا	تَأْوَدَانِ	تُؤَوِّدَانِ	أَوْدَتَا	تَأْوَدَانِ
	المجمع	أَوْدْنَ	يَأْوُدْنَ	أَوْدْنَ	يَأْوُدْنَ	يُؤَوِّدْنَ	أَوْدْنَ	يَأْوُدْنَ
القائم للأنثى	المفرد	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	تُؤَوِّدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ
	الثنى	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	تُؤَوِّدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ
	المجمع	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	يُؤَوِّدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ
الاسم المتعول								
القائم للذكر	المفرد	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	تُؤَوِّدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ
	الثنى	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	تُؤَوِّدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ
	المجمع	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	يُؤَوِّدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ
القائم للمؤنن	المفرد	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	تُؤَوِّدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ
	الثنى	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	تُؤَوِّدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ
	المجمع	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	يُؤَوِّدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ
الاسم المتعول								
القائم للذكر	المفرد	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	تُؤَوِّدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ
	الثنى	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	تُؤَوِّدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ
	المجمع	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	يُؤَوِّدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ
القائم للمؤنن	المفرد	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ	تُؤَوِّدُ	أَوْدَتْ	تَأْوُدُ
	الثنى	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ	تُؤَوِّدَانِ	أَوْدَتُمَا	تَأْوَدَانِ
	المجمع	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ	يُؤَوِّدْنَ	أَوْدْتُمْ	يَأْوُدْنَ

موازين مزيادات الفعل المهموز الفاء الاجوف من وزن عِلِمَ

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
تَأْوَدَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	تَأْوَدَ	تَأْوَدَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	تَأْوَدَ
إِنْيَادَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	إِنْيَادَ	إِنْيَادَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	إِنْيَادَ
إِنْيَادَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	إِنْيَادَ	إِنْيَادَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	إِنْيَادَ
إِسْتَادَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	إِسْتَادَ	إِسْتَادَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	إِسْتَادَ
إِسْتَادَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	إِسْتَادَ	إِسْتَادَا	أَوْدَ	يَأْوُدُ	إِسْتَادَ

امثلة موازين المزيادات من المهور القاء والناقص

المصدر	الامر	المضارع	الماضي	المصدر	الامر	المضارع	الماضي
نَكَأْتُ	نَكِّ	يُنَكِّ	نَكَّأَ	نَأَيْتُ	أَتِ	يُؤَتِي	أَتَى
اِنْشَأْتُ	اِنْشَأْ	يُنْشِئُ	اِنْشَأَ	مُرَوَّاتُهُ	اَتِ	يُورِثُنِي	أَتَى
اِبْتَنَيْتُ	اِبْتِنِ	يَبْتِنِي	اِبْتَنَى	اِثْنَاءَ	اَتِ	يُؤْتِي	أَتَى
اِسْتَنْشَأْتُ	اِسْتَنْشَأْ	يَسْتَنْشِئُ	اِسْتَنْشَأَ	نَأَيْتُ	نَكِّ	يُنَكِّ	نَكَّأَ

* هذه الموازين الثلاثة أي تألي وإنائي وإيتقي ليست بمأنوسة الاستعمال ذكرناها على طريق المثل

تصرف الفعل المموز العين الناقص من وزن فَعَّحَ فَعَّحَ

[illegible]

موازنين مزيدات الفعل المهموز العين الناقص

[illegible]

موازن مزیادات المهموز اللام والاجوف من وزن ضَرْبَ يَضْرِبُ

• لم نذكر إلا ما كان مستعملاً من هذه الاوزان مأنوساً في الكتابة •

موازنين مزيدات المهموز اللام والاجوف من وزن عِلِمَ يَعْلَمُ

الماضي	المصارع	الامر	المصدر
١. كَتَبَ	كُتِبَ	كُتِبْ	كُتْبَةٌ
٢. أَشَاءُ	أُشِيَ	أُشِ	أَشَاءُ
٣. كَسِبَ	كُسِبَ	كُسِبْ	كُسْبٌ

• لم نذكر إلا ما كان مستعملاً من هذه الاوزان مأنوساً في الكتابة

[illegible]

موازين مزيدات المهموز اللام والاجوف من وزن قَتَلَ يَقْتُلْ

المصدر	الامر	المضارع	الماضي
نَسَوْتُ	سَوِّ	يُسَوِّي	سَوَّى
إِسَاءَةٌ	أَسِئْ	يَسِئُ	أَسَأَ
إِسْتَبَاهُ	إِسْتَأْ	يَسْتَأْ	أَسْتَأَ

• لم نذكر إلا ما كان مستعملاً من هذه الاوزان مأنوساً في الكتابة

تصريف المهموز واللفيف المقرون

اسم الفاعل *			المضارع		الماضي	
المفعول	المفعول	المفعول	المفعول	المفعول	المفعول	المفعول
المفرد	أَوِيَّ	أَوِيَّ	يَأْوِي	يَأْوِي	يَأْوِي	يَأْوِي
الثنى	أَوِيَّا	أَوِيَّا	يَأْوِيَانِ	يَأْوِيَانِ	يَأْوِيَانِ	يَأْوِيَانِ
الجمع	أَوِيَّا	أَوِيَّا	يَأْوُونَ	يَأْوُونَ	يَأْوُونَ	يَأْوُونَ
المفرد	أَوِيَّتْ	أَوِيَّتْ	تَأْوِي	تَأْوِي	تَأْوِي	تَأْوِي
الثنى	أَوِيَّتَا	أَوِيَّتَا	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ
الجمع	أَوِيَّتْ	أَوِيَّتْ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ
المفرد	أَوِيَّتْ	أَوِيَّتْ	تَأْوِي	تَأْوِي	تَأْوِي	تَأْوِي
الثنى	أَوِيَّتَا	أَوِيَّتَا	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ
الجمع	أَوِيَّتْ	أَوِيَّتْ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ
المفرد	أَوِيَّتْ	أَوِيَّتْ	تَأْوِي	تَأْوِي	تَأْوِي	تَأْوِي
الثنى	أَوِيَّتَا	أَوِيَّتَا	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ	تَأْوِيَانِ
الجمع	أَوِيَّتْ	أَوِيَّتْ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ	يَأْوِينَ

امثلة موازين المهموز والتفيع المقرون

المضارع	الامر	المصدر	الماضي	المضارع	الامر	المصدر	الماضي
يَتَأَوَّى	أَوِّ	تَأْوِيَّةٌ	تَأَوَّى	يَتَأَوَّى	تَأَوَّى	تَأَوَّى	تَأَوَّى
يَتَأَوَّى	أَوِّ	مُرَاوَاةٌ	تَأَوَّى	يَتَأَوَّى	أَوِّ	تَأَوَّى	تَأَوَّى
يَتَأَوَّى	أَوِّ	إِبْوَاءٌ	تَأَوَّى	يَتَأَوَّى	أَوِّ	تَأَوَّى	تَأَوَّى
يَتَأَوَّى	تَأَوَّى	تَأَوَّى	تَأَوَّى	يَتَأَوَّى	تَأَوَّى	تَأَوَّى	تَأَوَّى

امثلة موازين المهورز واللفيف المفروق

الماضي	المضارع	الاسم	المصدر	الماضي	المضارع	الاسم	المصدر
وَأَيَّ	يُؤَيِّ	وَأَيَّ	تَوَيْتُ	٥	تَوَيَّ	تَوَيَّ	تَوَيَّ
وَأَيَّ	يُؤَيِّ	وَأَيَّ	مَوَاةَ	٦	أَنَوَّ	أَنَوَّ	أَنَوَّ
أَوَيَّ	يُؤَيِّ	أَوَيَّ	أَيَّاءَ	٧	أَيَّاءَ	أَيَّاءَ	أَيَّاءَ
تَوَيَّ	يَتَوَيَّ	تَوَيَّ	تَوَيَّ	٨	أَسْتَوَيَّ	أَسْتَوَيَّ	أَسْتَوَيَّ

البعث التاسع

في المضارع المنصوب والمجزوم

س ما هو المضارع المنصوب وما المضارع المجزوم
ج المضارع المنصوب هو الذي تتقدمه عوامل النصب مثل : أَنْ
وَلَنْ وَحَتَّى وفاء السبب وغير ذلك فتصبه . والمضارع المجزوم هو الذي
تدخل عليه الجوازم فتحزمه

س كيف يتصرف المضارع المنصوب

ج تصريفه كحريف المضارع المرفوع إلا أنه يُنصب آخره إذا كان
الضمير الرفع مستتراً نحو : يَفْعَلْ وَتَفْعَلْ وَتَفْعَلْنَ . ويحذف منه النون في الأفعال
الخمسة : (يَفْعَلانَ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلْنَ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ) فتقول : يَفْعَلانَ وَتَفْعَلانِ

س كيف يتصرف المضارع المجزوم

ج يتصرف بإسكان آخر المضارع عند استتار الضمير ان كان الفعل
سالماً نحو : لَمْ يَفْعَلْ وَلَمْ تَفْعَلْ . ويحذف حرف العلة من آخره مثل : لَمْ يَزَمْ أصله
يَزِي . ويجوز فك الإدغام في المفرد من المضاعف نحو : لَمْ يَمْدَدْ . ثم يُحذف
النون من الأفعال الخمسة كما في المضارع المنصوب

تصريف المضارع المنصوب والمجزوم

الفعل السالم		المضارع المنصوب		المضارع المجزوم		الاجوف		الناقص	
التصويب		المجزوم		التصويب		المجزوم		التصويب	
المفرد	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	يَقُولُ	يَقُولُ	يَعْرِوُ	يَعْرِوُ
	يَفْعَلَا	يَفْعَلَا	يَفْعَلَا	يَقْرَأَا	يَقْرَأَا	يَقُولَا	يَقُولَا	يَعْرِوَا	يَعْرِوَا
	يَفْعَلُوا	يَفْعَلُوا	يَفْعَلُوا	يَقْرَأُوا	يَقْرَأُوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	يَعْرِوُوا	يَعْرِوُوا
المفرد	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقُولُ	تَقُولُ	تَعْرِوُ	تَعْرِوُ
	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَقْرَأَا	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَقُولَا	تَعْرِوَا	تَعْرِوَا
	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأَانِ	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	تَعْرِوَانِ	تَعْرِوَانِ
المفرد	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقُولُ	تَقُولُ	تَعْرِوُ	تَعْرِوُ
	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَقْرَأَا	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَقُولَا	تَعْرِوَا	تَعْرِوَا
	تَفْعَلُوا	تَفْعَلُوا	تَفْعَلُوا	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَعْرِوُوا	تَعْرِوُوا
المفرد	تَفْعَلِي	تَفْعَلِي	تَفْعَلِي	تَقْرَأِي	تَقْرَأِي	تَقُولِي	تَقُولِي	تَعْرِوِي	تَعْرِوِي
	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَفْعَلَا	تَقْرَأَا	تَقْرَأَا	تَقُولَا	تَقُولَا	تَعْرِوَا	تَعْرِوَا
	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأَانِ	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	تَعْرِوَانِ	تَعْرِوَانِ
المفرد	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَقْرَأُ	أَقْرَأُ	أَقُولُ	أَقُولُ	أَعْرِوُ	أَعْرِوُ
	أَفْعَلَا	أَفْعَلَا	أَفْعَلَا	أَقْرَأَا	أَقْرَأَا	أَقُولَا	أَقُولَا	أَعْرِوَا	أَعْرِوَا
	أَفْعَلُوا	أَفْعَلُوا	أَفْعَلُوا	أَقْرَأُوا	أَقْرَأُوا	أَقُولُوا	أَقُولُوا	أَعْرِوُوا	أَعْرِوُوا

البحث العاشر

في نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

س ما هي نون التوكيد

ج هي نون مشددة او ساكنة تُزاد باخر الفعل المضارع والامر والمراد منها توكيد الامر والنهي والاستفهام والتثني وجواب القسم والعرض والتخصيص

س كيف يتصرف الفعل المضارع والامر مع نون التوكيد

ج ان اردت تصريف فعل مضارع او امر مع نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة عليك ان تفتح اخره وتلقه بنون مشددة او خفيفة (فائدتان) (الاولى) : ان التقت نون التوكيد مع واو الجماعة او ياء التانيث تحذف الواو والياء نحو : يفعلن وتفعلين. وان التقت مع نون الاناث يفصل بينهما بألف نحو : يفعلن.

(الثانية) لا يصاغ المثنى من المضارع او الامر مع نون التوكيد الخفيفة لئلا يلتقي ساكنان فلا يقال : يفعلن او افعلن

في تصريف الفعل مع الضمير - تصريف الافعال الجامة

البحث الحادي عشر

في تصريف الفعل مع الضمير

قد مرّت سابقاً جداول الضمير المنفصل والمتصل رفعاً ونصباً وجراً فان اردت تصريف فعل مع ضمير رفع او نصب منفصلين قدّمت عليهما الضمير بلفظه فتقول في الرفع : هو ضرب ثمّ ضربّاكم ضربوا وفي النصب اياك ضرب اياكما ضرب اياكم ضرب الخ . او توخّوه بفضله بآلاً كقولك في الرفع : ما ضرب إلا هو وما ضرب الا أنا وفي النصب ما ضرب إلا اياك وما ضرب إلا اياهنّ

اما تصريف الفعل مع ضمير النصب والجرّ المتصلين فتوصلهما به كقولك : في النصب ضربه ضربه ضربه وفي الجرّ مرّ به بهما بهم الخ (اطلب جداول الضمير في الصفحة ١٠ من الجدول)

البحث الثاني عشر

في تصريف الافعال الجامة

س ما هي الافعال الجامة وكيف يكون تصريفها

ج الافعال الجامة هي التي لا تتصرف في كل ازمته واشهرها :

لَيْسَ وَعَسَىٰ وَنِعْمَ وَهَلُمَّ

فليس وعسى لا يتصرفان الا في الماضي فتقول في ليس : لَيْسَ لَيْسَا لَيْسُوا لَيْسَتْ لَيْسَتَا لَيْسْنَ لَيْسَتْ لَيْسْتُمَا لَيْسْتُمْ لَيْسَتْ لَيْسْتُمَا لَيْسْتُنَّ لَيْسْتُنَّ لَيْسْتُنَّ

وتقول في عسى : عَسَىٰ عَسَا عَسَا عَسَيْنَ عَسَيْنَ عَسَيْتُمَا عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ

والمأنوس من نعمٍ وساء : نِعْمَ وَنِعِمْتَ وساء وساءت

والمصرف من هلم : هَلُمَّ هَلُمَّا هَلُمُوا هَلُمِّي هَلُمَّا

البَابُ الثَّالِثُ

في الحرف

س ما هو الحرف

ج الحرف كلمة تدلّ على معنى في غيرها نحو: كم ولا

س الى كم قسم يقسم الحرف

ج الى ثلاثة اقسام: فنه ما يختص بالاسم. ومنه ما يختص بالفعل. ومنه ما هو مشترك بينهما

س ما هي الحروف المختصة بالاسم

ج أ حروف الجرّ الخافضة الاسم بعدها وهي: مَنْ والى وعن وعلى وفي ورَبٍّ والكاف واللام والباء والتاء والواو (وهذه الثلاثة للتقسيم) ومُذِّ ومُنْذ وخلا وهذا وحاشا

(وهذه الثلاثة للاستثناء مثل إلا ولولا وكي

٢ احرف النداء وهي: الهزمة (أ)، ويا وأي وأي وأَيُّ وأَيُّ وأَيَّا وأَيَّا

٣ الاحرف المشبهة بالفعل وهي: إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

٤ احرف النفي: ما ولا ولات

س ما هي الحروف المختصة بالفعل

ج أ حرفا الشرط وهما: إِنْ وَلَوْ

٢ حرفا الاستقبال وهما: السبب وسوف

٣ حرف التوقُّع وهو: فَذ يُفيد التحقيق مع الماضي والتقليل مع المضارع

٤ احرف المصدر وهي: أَنَّ وَأَنَّ وَكَيْ وما وَلَوْ

٥ احرف الجزم: إِنْ واللام ولا وَلَمْ وَلَمَّا

٦ نواصب الفعل: أَنْ وَإِذْنَ وَلَنْ وَكَيْ

- س ما هي الحرف المشتركة بين الاسم والفعل
 ج ١ احرف الجواب : نَمَ وَيَلِي وَيَاجِل وَيَجِير وَيَجَل
 ٢ احرف التنبيه : آلا وأما وما
 ٣ احرف التحضيض اي الطَّلَب بعنف : مَلَأَ وأَمَّا ولولا ولَوْ
 ٤ حرفا التفسير : آي وأن
 ٥ حرفا التفصيل : إِمَّا وأَوْ
 ٦ حرفا المفاجأة : إِذَا وَإِذَا
 ٧ حرف الردع اي الزجر : كَلَّا

تمَّ بحولهِ تعالى

فهرس

كتاب مختصر الصرف

صفحة

٣

الباب الأول في الاسم

٣

البحث الأول في علامات الاسم وفي الحركات والضوابط

٤

البحث الثاني في اعراب الاسم ونائيه

٦

البحث الثالث في الاسم التكررة والمعرفة

٦

البحث الرابع في الموصوف والصفة

٨

جدول تقاسم الاسم

٩

البحث الخامس في تصريف الاسم

١٠

جدول تصريف الاسم

١١

البحث السادس في الاسم الظاهر والاسم المخسر (اي الضمير)

١٢

جدول الضمائر

١٣

البحث السابع في العدد

١٣

جدول العدد

١٤

الباب الثاني في الفعل

١٤

الفصل الأول في حقيقة الفعل واقسامه

١٤

البحث الأول في تقسيم الفعل وعلاماته

١٥

البحث الثاني في العمل المجرد

١٨

البحث الثالث في الفعل المزيد

١٩

جدول تقاسم الفعل

٢٠

الفصل الثاني في الاشتقاق وصيغ المشتقات

٢٠	س م لا في صيغة المصدر
٢١	ن الثاني في صيغة الماضي
٢٢	البحث الثالث في صيغة المضارع
٢٣	البحث الرابع في صيغة الامر
٢٤	البحث الخامس في صيغة سم الفاعل
٢٤	البحث السادس في صيغة اسم المفعول
٢٥	البحث السابع في اسم المكان واسم الزمان
٢٥	البحث الثامن في اسم الآلة
٢٦	جدول صيغة المشتقات
٢٧	الفصل الثالث البحث الاول في تصريف الفعل السالم
٢٩	البحث الثاني في تصريف الفعل المضاعف
٣١	البحث الثالث في تصريف الفعل المجهوز
٣٥	البحث الرابع في تصريف الفعل المثال
٣٨	البحث الخامس في تصريف الفعل الاجوف
٤٢	البحث السادس في تصريف الفعل الناقص
٤٦	البحث السابع في تصريف الفعل الليف
٥٠	البحث الثامن في تصريف المجهوز مع المثال والاجوف والناقص والليف
٦٢	البحث التاسع في المضارع منصوب والمجزوم
٦٤	البحث العاشر في مون التوكيد الثقيلة والخفيفة
٦٦	البحث الحادي عشر في تصريف الفعل مع الضمير
٦٦	البحث الثاني عشر في تصريف الافعال الجامدة
٦٧	الباب الثالث في الحرف



